Los urbanistas y sus principales proyectos

>West 8. Jardín de los 10.000 puentes (Xi'an, China), Centre Street Atium (Nueva York), Chiswick Park (Londres), Luxury Village (Moscú), puente Borneo-Sporenburg (Amsterdam), puentes del Parque Lineal de Manzanares (Madrid).

>Guillermo Vázquez Consuegra. Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (Valencia), Jardines del Hospital (Valencia), ordenación del borde marítimo de Vigo, Museo Nacional de Arqueología Marítima de Cartagena.

>Reid Fenwick. Estadio del Valencia C.F. (Valencia), Torre Espacio (Madrid), jardines del Hotel Intercontinental (Madrid), plaza Las Parejas del Palacio de Aranjuez.

Jardín de los 10.000 puentes, de West8. / E.M.

>Kawaguchi. World Memorial Hall (Kobe, Japón), Palau Sant Jordi de los Deportes (Barcelona), estadio olímpico Yoyogi (Tokyo), museo de Tianjin.

>Norman Foster. Torre de Caja Madrid (Madrid), Palacio de Congresos de Valencia, Reichstag o parlamento alemán (Berlín), City Hall de Londres, estadio del Camp Nou (Barcelona), Pabellón de la Navegación (Sevilla), metro de Bilbao, Metropolitan Building (Varsovia), Al Faisaliah Centre (Riyadh, Arabia Saudí), torre de Collserola (Barcelona), puente Millennium (Londres).

Torre Caja Madrid, de Foster. / E.M.

>Joao Nunes. Promenade de l'Indépendence (Alger, Algeria), estadio de la Luz del equipo Benfica (Lisboa), nuevo aeropuerto de Lisboa, parque fluvial de Barcelos.

>EMBT. Pabellón español para la Expo Shanghai 2010, edificio de oficinas de Gas Natural (Barcelona), conservatorio de música de Gandía, campus de la Universidad de Vigo, rehabilitación del mercado de Santa Caterina (Barcelona).

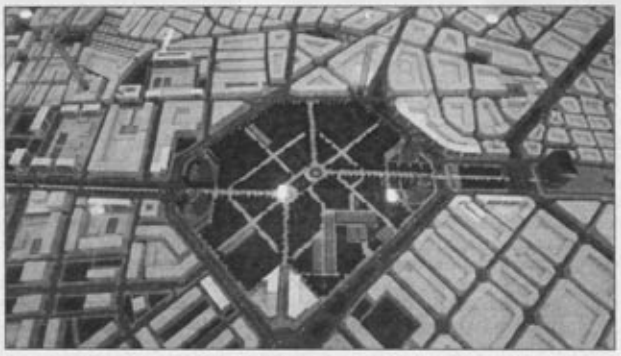
La crisis de los despachos de arquitectos dispara su interés por el Parque Central

Hasta 36 grupos de profesionales, algunos de talla mundial, aspiran a diseñar la zona

C. TOLEDO / N. DE LA TORRE/ Valencia

Sea porque es un proyecto fundamental para la ciudad de Valencia, porque aglutina más de 66 hectáreas por urbanizar (23 de ellas de zona verde), porque supone un reto profesional o por la crisis y la falta de planes de estas dimensiones a nivel internacional, lo cierto es que el concurso para diseñar el futuro Parque Central ha superado todas las expectativas de participación. Hasta 36 equipos de arquitectos de todo el mundo han presentado su candidatura para trazar las líneas maestras de lo que será en unos años el mayor parque de la ciudad sobre lo que hoy son las vías ferroviarias.

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, anunció ayer los nombres de todas las empresas que han enviado su currículum para diseñar la urbanización del entorno y se felicitó de que algunos de los arquitectos más importantes y conocidos del mundo se hayan decidido a participar. Es el caso de Rafael Moneo, Norman Foster, Marck Fenwick o Mamoru Kawaguchi entre otros muchos y de otras empresas especializadas en el diseño de zonas ajardinadas dentro de entornos urbanos consolidados como West 8 o KCAP Internacional. Estas dos firmas están conformadas por especialistas de varias nacionalidades con un gran volumen de obras a sus espaldas de similares características a la del Parque Central que se plantea ahora en la ciudad de Valencia. Barberá manifestó que el ganador se llevará tres millones de euros por la creación de su diseño y los otros cuatro finalistas 50.000 euros «porque lo que no queremos es que las empresas que desarrollen un proyecto trabajen en balde», dijo la alcaldesa.



Maqueta del Parque Central ajardinado y sin las vías del tren. / BENITO PAJARES

Este, sin embargo, será el proceso final del concurso. Antes, los técnicos municipales y el director de la Sociedad Parque Central analizarán concienzudamente la viabilidad de todas las empresas y su experiencia profesional para decidir si pasan a la siguiente fase. Y es que para esta primera criba se tendrá en cuenta la sostenibilidad de los proyectos y los recursos económicos. «Tendremos que mirar la potencia económica de las candidaturas porque todos los que se han presentado son empresas importantes del sector aliadas con otras firmas de aquí, con constructoras y con arquitectos de prestigio», explicó la alcaldesa.

Este proceso tardará alrededor de dos meses, tras el que se seleccionarán a las cinco candidatas que sí deberán esbozar un anteproyecto de la zona a urbanizar y un diseño del ajardinamiento. La ejecución del diseño ganador, no obstante, deberá esperar a que las vías del AVE estén soterradas y se puedan comenzar los trabajos propiamente dichos de reparcelación y de urbanización del entorno. Pese a todo, Barberá mostró su intención de ir ejecutando parte del jardín en las zonas ya liberadas de las infraestructuras ferroviarias: «Es el proyecto más importante para la ciudad y me prometí una cosa, no fallar. Vamos a intentar comenzar la primera parte de las obras en los espacios donde no haya infraestructura ferroviaria como es la oreja de Russafa para ir generando dotaciones y espacios», manifestó.

El ganador recibirá tres millones de euros por la elaboración del proyecto de jardín

La alcaldesa quiere licitar cuanto antes las zonas desafectadas del uso ferroviario

Además, la alcaldesa aprovechó su comparecencia para recalcar las dificultades que se encontró para sacar adelante una actuación de esta envergadura. «Pensaban hacerlo semienterrado y nos opusimos e incluso llevar la estación fuera de la ciudad. Al final lo hemos conseguido y si nos dan más dinero podremos rebajar la edificación prevista», concluyó.

Los urbanistas y sus principales proyectos

Princess of Wales Memorial. / E.M.

>Gustafson Porter. Diana Princess of Wales Memorial Fountain (Londres), Old Market Square (Nottingham), National Botanic Garden of Wales (Llanarthne), Metropolitan Park (Jeddah, Arabia Saudí), jardines de la bahía de Singapur.

>Rogers Stirk Harbour. Ampliación del aeropuerto de la T4 de Barajas (Madrid), Centre Pompidou (París), Tribunal Europeo de Derechos Humanos (Estrasburgo), Leadenhall Building (Londres), One Hyde Park (Londres), R9 Station (Kaohsiung, Taiwan), Las Arenas (Barcelona).

>KCAP. Olympic Legacy (Londres), Ciudad de la Ciencia ETH (Zurich), apartamentos de Red Apple (Rotterdam), Amstel III (Amsterdam).

Proyecto del Olympic Legacy, de KCAP. / E.M.

>Carlos Meri Cucart. Paseo elevado del Puerto de Valencia, Ciudad de la Justicia de Murcia.

>Zaha Hadid. Centro de arte contemporáneo de Roma, Cinema-Plaza de las Arts (Barcelona), planta BMW (Leipzig, Alemania), puente de Abu-Dhabi, Soho City (Beijing, China).

>José Rafael Moneo. Ampliación del Museo del Prado (Madrid), El Kursaal (San Sebastián), L'Auditori (Barcelona), Ayuntamiento de Logroño, Ayuntamiento de Amsterdam, Catedral de Nuestra Señora de Los Angeles.

Torre del Agua para Expo 2008. / E.M.

>Nieto Sobejano. Torre del Agua de la Expo 2008 (Zaragoza), Palacio de Congresos de Aragón Expo 2008, Centro temático del Vino (La Rioja), Palacio de la Ópera de Oslo.